## Lazo verdadero

## by LycanZero

Category: Kuroko no Basuke/é»'å-•ã• $@\tilde{a}f \cdot \tilde{a}, \tilde{a}, \pm$ 

Genre: Romance, Supernatural

Language: Spanish

Characters: Kagami T., Kuroko T.

Status: Completed

Published: 2016-04-15 03:03:54 Updated: 2016-04-15 03:03:54 Packaged: 2016-04-27 16:48:16

Rating: M Chapters: 1 Words: 9,783

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Un encuentro inesperado. Una amistad peculiar. Ser diferentes no significa que no puedan amarse. No ser de la misma especie no significa que no puedan formar un lazo. Un lazo verdadero de dos almas que, a pesar de ser diferentes, pueden estar juntos. Se la dedico a mi kohai como un atrasado regalo de cumpleaÃtos u.u Naru Galletas, espero te guste nwn

## Lazo verdadero

AquÃ- les doy entrega de un one-shot que, aunque suena repetitivo, es en compensación al pequeño drabble que hice para el mes KagaKuro, del grupo de Facebook: KagaKuro is love. Espero sea de su agrado.

Se lo dedico a mi Kohai que, el mismo d $\tilde{A}$ -a que me toc $\tilde{A}^3$  dar mi aportaci $\tilde{A}^3$ n al mes, fue su cumplea $\tilde{A}$ tos nwn

•

\* \* \*

>QuerÃ-a irse, este ambiente nunca habÃ-a sido de su agrado. Su fino oÃ-do le permitÃ-a escuchar los estridentes sonidos de la música electrónica, causÃ;ndole un fuerte dolor de cabeza. Ya no deseaba estar en este lugar, sin embargo le habÃ-a hecho una promesa a su amigo y debÃ-a cumplirla, era una criatura de honor. Aunque aún no entendÃ-a cómo se habÃ-a dejado convencer, siendo consciente que los antros no le gustaban. El bullicio, las luces, la música. Todo aquello le provocaba malestar. Huir, era una opción tentadora pero imposible.

•

<sup>-</sup>Â;Tetsu! â€"El diminutivo de su nombre logró colarse en la aglomeración de sonidos que llegaban a sus oÃ-dos.

-Aomine-kun, ¿has terminado? â€"Cuestionó con expresión impasible. Kuroko Tetsuya es un joven de 16 años, miembro de una pequeña manada de hombres lobo que gobernaba varias zonas de Tokio. Ojos y cabellos de azul celeste, asÃ- como una blanca y tersa piel que llamarÃ-an la atención de cualquiera que lo viera, sin embargo, por alguna extraña razón su presencia era casi nula, siendo ignorado la mayorÃ-a de las ocasiones en las que estaba rodeado de multitud de personas.

•

El  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que no se olvida de  $\tilde{A} \otimes l$ , es su mejor amigo, por no decir hermano de armas, Aomine Daiki quien, contrario a Kuroko, posee una incre $\tilde{A}$ -ble presencia, respetado en la manada por su fuerza a pesar de su juventud. Cabellos y ojos de un azul oscuro, y piel morena. Aomine es un foco de atenci $\tilde{A}^{\circ}$ n, todo lo contrario a  $\tilde{A} \otimes l$ . Y aun as $\tilde{A}$ - ambos eran un buen equipo. Un d $\tilde{A}^{\circ}$ o fuerte.

.

A pesar de la pequeña complexión y casi inexistente presencia de Kuroko, era considerado un enemigo a temer. Aprendió a usar su poca presencia como un arma. Mientras Aomine llamaba la atención de sus enemigos, él podÃ-a eliminarlos desde las sombras. Nadie se daba cuenta de que quién era ése que daba el golpe mortal. Los dos se encargaban de la defensa de la manada, asÃ- como de llevar a cabo misiones complejas, procurando siempre el bienestar de la misma.

.

-SÃ-, podemos irnos. â€"Aomine tiene la rutina de ir a los antros cada noche de fin de semana, para buscar mujeres con las cuales pasar el rato, las llevaba al sucio baño, disfrutaba de un buen \_polvo\_ y luego salÃ-a como si nada. Kuroko le hacÃ-a compañÃ-a debido a que en varias ocasiones el moreno se metió con las chicas equivocadas.

.

Recordaba perfectamente una ocasi $\tilde{A}^3$ n en la que decidi $\tilde{A}^3$  tener a una vampira como diversi $\tilde{A}^3$ n de una noche. Al verse desechada aquella criatura enfureci $\tilde{A}^3$ , atacando a Aomine junto a dos de sus amigas. Daiki sufri $\tilde{A}^3$  mucho antes de poder matarlas, ya que las vampiras eran bastante fuertes, llenas de ira eran mucho m $\tilde{A}$ ; peligrosas, y lo superaban en  $\tilde{A}^0$ mero.

.

Aomine se alegraba de que Kuroko hubiese llegado en su auxilio. Tetsuya esperaba que esa experiencia sirviera a su moreno amigo para aprender la lecci $\tilde{A}^3$ n y dejar esa mala man $\tilde{A}$ -a, pero no, lo  $\tilde{A}^\circ$ nico que Daiki aprendi $\tilde{A}^3$  es que deb $\tilde{A}$ -a ir acompa $\tilde{A}$ ±ado con el fin de contrarrestar un ataque as $\tilde{A}$ -. Kuroko se negaba a ir pero Aomine hac $\tilde{A}$ -a uso de la promesa que se hicieron cuando eran ni $\tilde{A}$ ±os, \_cuidar la espalda del otro\_. Por lo que todos los fines de semana era arrastrado a estos estruendosos lugares s $\tilde{A}^3$ lo para que su amigo se divirtiera.

-VolverÃ;s a meterte en problemas, esa chica se veÃ-a muy ilusionada. â€"En compensación por esperarlo, Aomine siempre le compraba una malteada de vainilla, bebida que le fascinaba.

•

-Mientras estés a mi lado, no tengo nada de qué preocuparme. â€"Responde el chico con cierta pereza. La verdad comenzaba a aburrirse, no sentÃ-a atracción hacia ninguna de las chicas que escogÃ-a, aun cuando tenÃ-an curvas perfectas y senos grandes habÃ-a dejado de disfrutar el sexo pero no podÃ-a dejar la costumbre, pensaba que era una situación pasajera, sólo le quedaba esperar el momento en que desapareciera.

•

-Aomine-kun es un promiscuo. â€"Acusa antes de tomar un sorbo de su bebida.

•

-Â;No lo soy, idiota! â€"Contrarresta el moreno enojado, chasqueando la lengua en son de fastidio, aunque sabÃ-a que su ira durarÃ-a poco. Tiene un carÃ;cter difÃ-cil de entender y a causa de eso muchos prefieren mantener su distancia, contrarios a Kuroko quien le dice las cosas sin tapujos, no teme como los demÃ;s a ser golpeado sólo por decirle la verdad.

.

-Negarlo no lo hace una mentira, Aomine-kun.  $\hat{a} \in \text{"Kuroko ignor} \tilde{A}^3$  por completo las  $r\tilde{A} \oplus \text{plicas}$  de su amigo, tarde o temprano se callar $\tilde{A}$ -a. Poco a poco iban llegando a su casa, s $\tilde{A}^3$ lo deb $\tilde{A}$ -an cruzar el parque, de no ser por su naturaleza lobuna la vista les dar $\tilde{A}$ -a terror; la oscuridad causaba extra $\tilde{A}$ tas figuras con las sombras y cuerpos de los  $\tilde{A}$ ; rboles, el viento aullaba de forma t $\tilde{A} \oplus \text{trica}$  cuando se colaba por las ramas y los caminos solitarios daban la impresi $\tilde{A}^3$ n que alguien te segu $\tilde{A}$ -a.

•

Ningún humano se atrevÃ-a a entrar, se los decÃ-a lo mÃ;s primitivo de su naturaleza. Ignoraban la existencia de los hombres lobo, no habÃ-a razón para saberlo, con que evitaran entrar al territorio era mÃ;s que suficiente para que ambas especies convivieran en armonÃ-a. Y es por ese detalle que tanto Aomine como Kuroko se pusieron alerta, habÃ-a una presencia extraÃ $\pm$ a en los alrededores. PodÃ-an percibir la sangre y el aroma de un animal que no era precisamente canino. Sus garras y colmillos se mostraron debido a la tensión que se sentÃ-a en el aire. Buscaron cautelosamente por los alrededores hasta que encontraron al invasor.

•

Un gran tigre de bengala estaba tumbado cerca de un  $\tilde{A}$ ;rbol, su hermoso pelaje estaba manchado por la sangre que brotaba de sus heridas y sus rugidos lastimeros demostraban la debilidad de su

cuerpo. Kuroko y Aomine se acercaron con cautela, no queriendo asustar al animal. Cuando tuvieron una mejor vista de la criatura notaron que sus heridas eran graves, sino se le atendÃ-a de inmediato podrÃ-a morir en unas cuantas horas.

.

-No podemos dejarlo aquÃ-. â€"Susurró Kuroko a su amigo, quien estaba sopesando la idea.

•

 $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$  c $\tilde{A}^{3}$ mo planeas que nos lo llevemos?  $\hat{A}_{\dot{c}}Y$  si escap $\tilde{A}^{3}$  del zool $\tilde{A}^{3}$ gico o de un circo?

•

El tigre al percibir las presencias abrió sus ojos, diferentes a los de un tigre normal. Al contrario de los grandes felinos los suyos eran de un rojo oscuro, cargados de un brillo feroz que indicaba que si iba a morir lo harÃ-a peleando. Con dificultad logró pararse y rugirle a los desconocidos, su olfato le indicaba que eran lobos, lo que significaba que habÃ-a sido encontrado. Pero lamentablemente ya no tenÃ-a fuerzas para huir, incluso sabÃ-a que en pocos minutos o segundos, caerÃ-a en la inconsciencia y quedarÃ-a desprotegido.

•

-Ve sus ojos, est $\tilde{A}_i$  claro que no es s $\tilde{A}^3$ lo un animal, es un \_metamorfo\_.  $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  Exclama el chico volviendo a ocultar sus garras, no quer $\tilde{A}$ -a verse amenazador ante el tigre.  $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  No vamos a hacerte da $\tilde{A}$ +o.  $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ La mirada indescifrable de aquel peque $\tilde{A}$ +o chico le hac $\tilde{A}$ -a dudar, no sab $\tilde{A}$ -a si ment $\tilde{A}$ -a o dec $\tilde{A}$ -a la verdad.

•

-Es raro que un felino esté en esta parte de la ciudad. ¿Crees que se haya metido en una pelea? â€"Imitando a su amigo ocultó sus garras y colmillos, intentando acercarse al felino pero éste le gruñÃ-a en advertencia. â€"Herido como estás quieres seguir peleando, me gusta eso. â€"Aomine sonrió con diversión, permitiendo que su cuerpo comenzara a cambiar, transformándose en un lobo de metro y medio, posiblemente unos centÃ-metros más, de pelaje negro. Una bestia imponente que estaba a la altura del herido tigre, el cual no se amedrentó, desenfundó sus garras y mostró los colmillos.

.

- $\hat{A}_i$ Basta, Aomine-kun! â€" Pocas eran las veces en las que Kuroko perdÃ-a la paciencia. Y ésta era una de ellas. Golpeó con fuerza en el costado de su amigo, haciéndole soltar un gimoteo y aun cuando Aomine le mostró los colmillos para darle a entender que no le habÃ-a gustado lo que habÃ-a hecho, Tetsuya no retrocedió. â€"Ya estÃ; lo suficientemente asustado como para aguantar tus niñerÃ-as.

El felino se mostr $\tilde{A}^3$  sorprendido y exhausto se dej $\tilde{A}^3$  caer. Luch $\tilde{A}^3$  por permanecer consciente pero su cuerpo no lo soportaba m $\tilde{A}_1$ s, estaba perdiendo mucha sangre y con ella su energ $\tilde{A}$ -a. Cuando todo se volvi $\tilde{A}^3$  oscuro perdi $\tilde{A}^3$  la noci $\tilde{A}^3$ n del tiempo. No sab $\tilde{A}$ -a si estaba muerto o dormido, si estaba a salvo o hab $\tilde{A}$ -a sido nuevamente capturado. Permaneci $\tilde{A}^3$  en un mundo de oscuridad por mucho tiempo, al menos as $\tilde{A}$ -lo sent $\tilde{A}$ -a. Un letargo que parec $\tilde{A}$ -a no tener fin. En ocasiones escuchaba susurros, en otras sent $\tilde{A}$ -a como acariciaban su pelaje y en algunas de ellas una peque $\tilde{A}$ ta pero reconfortante presencia.

.

00000000000000

•

.

Sus pÃ;rpados pesaban, sentÃ-a el cuerpo entumecido. Sus huesos y articulaciones tronaron cuando comenzó a moverse, estirÃ;ndose, luchando por despertar. Luego de unos minutos, sus felinos ojos lograron ver una tenue luz, los rayos de sol anunciaban que era medio dÃ-a. El techo era una cúpula de cristal. Cuando giró su cabeza pudo ver que estaba en una especie de jardÃ-n, con pequeños arbustos, una cantidad considerable de flores y un pequeño estanque a unos cuantos metros de él.

.

Curioso se levantó con cierta torpeza, sus patas parecÃ-an no poder soportar su peso por mucho tiempo. Dio una inspección rÃ;pida a su cuerpo y notó que las heridas ya habÃ-an sido atendidas. Intentaba recordar qué era lo que habÃ-a pasado exactamente después de haber escapado del lugar donde lo tenÃ-an prisionero; y a su mente sólo llegaban las imÃ;genes de lobos yendo tras él, hombres que le disparaban en un intento de detenerlo. Recuerda haber luchado y, posiblemente, matado a dos o tres lobos, luego de eso logró esconderse en el bosque, queriendo reposar un momento antes de huir nuevamente, sin embargo fue encontrado por dos lobos mÃ;s y después de eso… oscuridad total, era el lÃ-mite de sus recuerdos.

•

-Me alegro que hayas despertado. — AgradecÃ-a estar aÃon en su forma animal. De no ser asÃ- hubiese gritado de una forma que afectarÃ-a permanentemente su orgullo y hombrÃ-a. QuizÃ; estaba muy adentrado en sus pensamientos o su cuerpo estaba muy débil, eran las Ãonicas justificaciones que podÃ-a encontrar para explicar por quÃo no se dio cuenta de la presencia de aquel joven de ojos azules. â€″EstÃ;s a salvo. No te voy a hacer nada.

.

RidÃ-culo, increÃ-blemente ridÃ-culo. La escena era patética, a modo de ver del gran felino. Un tigre, poderoso animal, temÃ-a de un pequeño cachorro. Sin embargo era entendible, estar bajo la tortura de los lobos le dejó profundas heridas psicológicas.

-Me llamo Kuroko Tetsuya, soy miembro de la manada que reside aquÃ-, en Tokio. Un placer conocerte. â€"Saludó de manera formal, algo muy anticuado para la época moderna. â€"Mi Alfa quiere hablar contigo, pero te prometo que no es para nada malo, sólo quiere saber qué fue lo que sucedió. â€"Añade al escuchar el gruñido por parte del tigre.

.

El felino sopes $\tilde{A}^3$  sus opciones, no es como si pudiera negarse a ello. Estaba en el territorio de los hombres lobo.

•

Resignado se esforzó por ocultar su parte animal. Lentamente el pelaje fue desapareciendo, dejando ver a la vista una piel bronceada, el rostro animal se fue moldeando hasta tener un aspecto humano, las patas se transformaron tanto en pies como en manos, su cabello era de un rojo fiero, alborotado mientras que sus ojos, del mismo color, veÃ-an intensamente al pequeño lobo. En pocos segundos frente a Kuroko estaba un hombre alto, de musculatura marcada y… desnudo. Kuroko quedó estÃ;tico y sus mejillas se vieron teñidas de un intenso color rojizo. Sus ojos no podÃ-an evitar escanear al sujeto de arriba abajo, deteniéndose en una parte en especÃ-fico.

•

- $\hat{A}$ ;Oye!  $\hat{a}$ €"Gruesa y profunda, fue como percibi $\tilde{A}$ 3 la voz de aquel pelirrojo.  $\hat{a}$ €"Deja de mirarme y dame algo de ropa.  $\hat{a}$ €"Exige con brusquedad. Y es que m $\tilde{A}$ ;s que enojado estaba avergonzado. La penetrante mirada de aquel chico provocaba una sensaci $\tilde{A}$ 3n desconocida en su cuerpo.

•

-Lo lamento.  $\hat{a} \in \text{"Desvi}\tilde{A}^3$  la mirada al siguiente segundo, avergonzado por su poca discreci $\tilde{A}^3$ n.  $\hat{a} \in \text{"No pens}\tilde{A} \in \text{que fueras tan apuesto.}$   $\hat{a} \in \text{"A}\tilde{A} \pm \text{adi}\tilde{A}^3$  volteando a verlo nuevamente, su expresi $\tilde{A}^3$ n impasible hab $\tilde{A}$ -a vuelto. Desconcertando, otra vez, a Kagami.

•

Tom $\tilde{A}^3$  tiempo antes de que pudiera presentarse ante el Alfa. Al carecer de ropa, Kuroko tuvo que robar un poco del armario de Daiki. Aunque el tigre inmediatamente se quej $\tilde{A}^3$  por el penetrante olor a lobo. Es esto o que vayas desnudo. S $\tilde{A}^3$ lo ten $\tilde{A}$ -a una opci $\tilde{A}^3$ n al pelirrojo, aunque eso no le deten $\tilde{A}$ -a a replicar contra ello.

.

-¿Tu nombre? â€"Katsunori Harasawa es un hombre que estÃ; en sus treinta, de cabello negro, ligeramente rizado largo hasta la parte inferior del cuello y peinado hacia el lado izquierdo. Viste muy formal, camisa de rayas, pantalón oscuro y lustrosos zapatos del mismo tono.

-Kagami Taiga. â€"Una vez dentro de la oficina, Kagami sabÃ-a que tenÃ-a que mostrarse cooperativo si querÃ-a sobrevivir. Dentro o fuera, no habÃ-a manera de que pudiese mantenerse a salvo con tanto lobo pululando a sus alrededores.

.

-¿De dónde provienes? â€"El Alfa interrumpió sus pensamientos.

•

-No lo recuerdo. Sé que pertenezco a un grupo sin embargo no recuerdo cuÃ;l. â€"Y eso era lo que mÃ;s le frustraba, sabÃ-a que tenÃ-a aliados pero sus recuerdos eran confusos y no podÃ-a recordar claramente ni sus caras, ni sus nombres, ni su ubicaciÃ $^3$ n.

•

-¿Qué es lo que sabes? â€"Katsunori no veÃ-a peligro en el joven. Aparentaba la edad de 16 o 17, por lo que entendÃ-a que no sólo estaba confundido sino también aterrado.

.

-Fui secuestrado y mantenido por lobos en algún lugar de esta ciudad. Nos venden como si fuÃ@semos objetos. Ayer logrÃ@ escapar pero esos desgraciados me persiguieron, aun cuando luche e intentÃ@ perderles el rastro me fue casi imposible. Ni siquiera sÃ@ cómo lleguÃ@ aquÃ-, sÃ@ que Kuroko y otro tipo estaban conmigo antes de perder la conciencia.

.

-Me lo temÃ-a. â€"Susurró el hombre. â€"VerÃ;s, he escuchado de un anillo de traficantes que ronda por mis territorios, secuestran a \_metamorfos\_ de diferentes especies para, como tð lo dices, darlos al mejor postor. Pero son alimañas muy escurridizas, cada que encontramos una pista que nos guÃ-e hacia ellos, desaparecen como si jamÃ;s hubiesen existido. A decir verdad, el que me hayas dicho que son lobos es un dato relevante, ya que no estÃ;bamos muy seguros con qué especie estÃ;bamos tratando.

•

-¿Por qué me dice todo esto? Soy un desconocido. â€"Al pelirrojo le asombró la facilidad con la que aquel hombre le dio ese trozo de información.

•

-Para que comprendas que no queremos hacerte da $\tilde{A}\pm o$ , que estamos aqu $\tilde{A}$ -para ayudarte, que conf $\tilde{A}$ -es en nosotros. No todos los lobos somos malos, muchos de nosotros s $\tilde{A}^3$ lo queremos vivir en paz.  $\hat{a}\in$ "Sonri $\tilde{A}^3$  ante la muestra de sorpresa que le dio Taiga, al parecer hab $\tilde{A}$ -a dado en el blanco, el felino no confiaba en ellos pero era algo

comprensible.

.

-Gracias.  $\hat{a} \in W$  Fue la  $\tilde{A} \circ n$  ica respuesta por parte del pelirrojo. No era tan infantil como para creer que todos los lobos eran malos s $\tilde{A} \circ 1$ 0 porque tuvo una mala racha con unos pocos, entend $\tilde{A}$ -a muy bien que el mal estaba en el coraz $\tilde{A} \circ 1$ 0 n de todos, que unos lograban encerrarlo y otros decid $\tilde{A}$ -an mejor exponerlo como si fuese digno de orgullo. Sin embargo m $\tilde{A} \circ 1$ 1 que confianza era incomodidad por no recordar nada y estar en un lugar plagado de criaturas que no eran como  $\tilde{A} \circ 1$ 1.

•

Deseaba estar con su grupo, tontos eran los comentarios que muchos decÃ-an acerca de su soledad por naturaleza, pero es todo lo contrario. Si bien su lado felino tiene esa caracterÃ-stica no asÃ-su parte humana, quien es la que muestra la necesidad de tener contacto con otros de su misma especie. Contrario a las manadas de los lobos, los grupos de los felinos son mÃ;s reducidos y mÃ;s difÃ-ciles de ubicar, puesto que son escurridizos y esquivos. Rara vez congenian con \_metamorfos \_de otras especies.

•

Kagami no ten $\tilde{A}$ -a otra alternativa que aceptar la oferta del Alfa y estar bajo su cuidado hasta que recupere sus recuerdos y pueda ir donde los suyos.

•

00000000000000

•

•

HabÃ-a pasado mÃ;s de un mes, aun no sabÃ-a cómo es que el tiempo se habÃ-a ido volando, sin embargo ya se estaba acoplando al ritmo de vida de la manada, incluso salÃ-a a correr con ellos para la cacerÃ-a. Sus heridas eran recuerdos del pasado y, con cierta dificultad, estaba comenzando a aceptar el acercamiento de los demÃ;s lobos, aunque por poco tiempo ya que su tigre aún se mostraba renuente a confiar en ellos. ParecÃ-a que su parte animal sólo aceptaba la presencia constante de Kuroko, el chico que en todo momento quiso ser su apoyo. En un principio no le gustaba la idea, incluso despreciaba la ayuda que el pequeño lobo le ofrecÃ-a, sin embargo con lo que Taiga no contaba era con la tozudez que se cargaba Tetsuya.

•

No desistió en ningún momento por más desprecios que el pelirrojo le hiciera. De hecho se divertÃ-a provocándolo aunque su rostro no lo expresara. Con su perseverancia logró ser aceptado por el felino, se convirtió en su sombra prácticamente, a donde iba Taiga ahÃ-estaba Kuroko pese a que en ocasiones el pelirrojo se olvidaba de

ÃOl, recordÃ;ndolo despuÃOs de un terrible susto.

•

El segundo en ser aceptado fue Aomine, aunque con  $\tilde{A} \odot$ ste eran  $\tilde{m}_1$ s ri $\tilde{A}$ tas que pl $\tilde{A}$ ; ticas. Por alguna extra $\tilde{A}$ ta raz $\tilde{A}$ 3n naci $\tilde{A}$ 3 una amistosa rivalidad entre estos dos y en cada oportunidad que ten $\tilde{A}$ -an pasaban compitiendo entre ellos. Principalmente en el b $\tilde{A}$ ; squet, un deporte que ambos amaban y era lo  $\tilde{A}$ 0nico de lo que pod $\tilde{A}$ -an hablar y disfrutar sin sus absurdos gritos e insultos. En la mayor $\tilde{A}$ -a de ocasiones en las que estaban juntos se pasaban todo el d $\tilde{A}$ -a en la cancha, ret $\tilde{A}$ ; ndose mutuamente y, en algunas ocasiones, jugar en equipo.

•

Kagami parecÃ-a disfrutar la compañÃ-a de los dos, aunque con el moreno pasara mÃ;s tiempo peleando, sin embargo mostró ser alguien confiable a pesar de la Ã;spera primera impresión. Pocos eran los recuerdos que habÃ-a recobrado, pero no perdÃ-a la esperanza, incluso sus dos amigos intentaban ayudarle, aunque las ideas de Kuroko eran mÃ;s sensatas que las de Aomine, quien insistÃ-a que un buen golpe en la cabeza podÃ-a hacerle recuperar sus recuerdos, lo garantizaba, pues lo habÃ-a visto en televisión.

•

-¡Tú lo que quieres es matarme, \_Ahomine\_! â€"Debido al insistente rechazo de su maravillosa idea el moreno decidió tomar la iniciativa sin consultar a nadie, intentando golpear a Kagami en la cabeza cada vez que podÃ-a, fracasando en cada intento, afortunadamente para el pelirrojo, quien ya no podÃ-a estar tranquilo. Aomine habÃ-a usado desde ramas de árbol hasta una palanca de hierro.

•

-Â;Sólo serÃ; un golpe, no seas llorón \_Bakagami! \_â€"Exige el moreno, lanzÃ;ndose encima del pelirrojo para intentar propinar el golpe definitivo.

.

-\*\* $\hat{A}$ ;J $\tilde{A}$ 3dete!\*\*  $\hat{a}$ €"Ambos comenzaron a rodar por toda la sala, Kagami hab $\tilde{A}$ -a ido a casa de Aomine porque hab $\tilde{A}$ -an quedado en ver pel $\tilde{A}$ -culas junto a Kuroko, aunque este  $\tilde{A}$ 0ltimo no hab $\tilde{A}$ -a llegado a $\tilde{A}$ 0n.  $\hat{a}$ €"  $\hat{A}$ ;Al $\tilde{A}$ ©jate de m $\tilde{A}$ -, costal de pulgas!  $\hat{a}$ €"Taiga luchaba desesperadamente por su supervivencia. Ya hab $\tilde{A}$ -a esquivado, por los pelos, tres golpes, no quer $\tilde{A}$ -a que el siguiente diera en el blanco.

.

Kuroko, que habÃ-a llegado desde hace un par de minutos, observó la escena. Al principio le pareció divertido, verlos como cachorros juguetear sobre el piso, sin embargo, poco a poco fue molestÃ;ndose, no le gustaba la idea que Aomine estuviera mucho tiempo sobre Kagami, impregnando su aroma en el tigre. Su lobo gruñó molesto, exigÃ-a que se detuviera la interacción de esos dos. Desconociendo el motivo de su descontrol, Kuroko se movió con rapidez, asestando un fuerte golpe en las costillas de su mejor amigo, alejÃ;ndolo de Kagami,

quien jadeaba a causa del cansancio que la pelea le hab $\tilde{A}$ -a provocado.

•

-¿Â¡Pero qué te pasa, Tetsu!? â€"Aomine giró varias veces por el piso, gritando de dolor a causa del inesperado golpe. Aunque no sabÃ-a de qué se sorprendÃ-a, ya sabÃ-a que su amigo no toleraba que nadie se acercara de forma Ã-ntima o duradera a Kagami, quien no se daba cuenta de nada.

•

-Estabas muy cerca, ademÃ;s no iba a permitir que lastimaras a Kagami-kun. â€"Respondió con franqueza.

•

 $-T\tilde{A}^\circ$  sÃ- eres un buen amigo, Kuroko. — El pelirrojo estaba arrodillado, intentando recobrar el aire. Kagami no notaba en lo absoluto el sentido posesivo con el que Kuroko decÃ-a aquellos comentarios. TenÃ-a la errónea idea de que estos giraban en torno a su amistad.

.

-No sé si llorar o reÃ-rme, en verdad eres un grandÃ-simo idiota, \_Bakagami\_, hasta yo me doy cuenta; y eso ya es decir mucho. â€"Exclama el moreno suspirando con cierto desespero. Se supone que los felinos son astutos, inteligentes asÃ- que… ¿Por qué rayos Kagami era tan estðpido? ¿SerÃ; por el golpe que pudo haber recibido cuando estuvo detenido? No, algo le decÃ-a que nada tenÃ-a que ver. â€" ¿Eres idiota de nacimiento?

•

-¿Â¡Qué insinðas, \_Ahomine!\_? ¿Quieres pelear? â€"Enfurecido, Kagami muestra sus colmillos y sus garras, en su piel lentamente comenzaron a aparecer lÃ-neas negras, rayas que mostraban su apariencia animal.

.

-No le hagas caso, Kagami-kun, tranquilÃ-zate por favor. â€"Kuroko se acercó y le acarició los cabellos rojos. Una caricia gentil y sincera. El tigre dentro de Kagami ronroneó, tranquilizándose casi al instante. Le gustaba la mano de Tetsuya sobre su cabeza, su tacto era una especie de anestesia. Un efecto que sólo Kuroko podÃ-a lograr. Kagami aseguraba que era debido a su amistad y la confianza plena que le tenÃ-a, sin embargo muchos sabÃ-an que ése no era exactamente el motivo, pero no decÃ-an nada por respeto a Kuroko, quien estaba feliz con lo poco que podÃ-a obtener del pelirrojo.

•

A Aomine no le gustaba la situaci $\tilde{A}^3$ n, incluso a veces le ped $\tilde{A}$ -a a su amigo que dejara atr $\tilde{A}$ ; s su cobard $\tilde{A}$ -a y expresara sus sentimientos a Kagami. \_" $\tilde{A}$ %l nunca va a darse cuenta por s $\tilde{A}$ - mismo"\_. Una oraci $\tilde{A}^3$ n simple pero sincera y Kuroko sab $\tilde{A}$ -a que Aomine no ment $\tilde{A}$ -a. Kagami era

muy inocente para su edad y la especie a la que pertenec $\tilde{A}$ -a, pero eso era lo que  $m\tilde{A}_i$ s le gustaba del pelirrojo y la raz $\tilde{A}^3$ n de su silencio.

.

SabÃ-a que Kagami no era de las personas que lastimaba a otros, a menos que se lo merecieran, pero eso no le garantizaba que fuera a ser correspondido o que las cosas siguieran con normalidad entre ellos. Kuroko temÃ-a ser rechazado, no podÃ-a evitar no sentirse asÃ-, pero lo que mÃ;s le atemorizaba era perder por completo a Kagami, su amistad, sus plÃ;ticas, sus sonrisas. No, no podÃ-a arriesgarse, el precio por confesarse era muy alto y no planeaba aventurarse. A Aomine esa resolución le exasperaba pero se tranquilizaba cuando Kuroko le decÃ-a algo que, de alguna forma, le dolÃ-a y no podÃ-a rebatir. \_"No lo comprenderÃ;s hasta que dejes de tontear y te enamores de verdad"\_.

•

-Te prepararé tu malteada de vainilla. â€"Kagami interrumpió los pensamientos de Kuroko, sonriéndole con cariño y dÃ;ndole un beso en la mejilla. Un gesto netamente felino. El pelirrojo no se avergonzaba de ser asÃ- de cariñoso con Kuroko, su tigre, y él mismo, se sentÃ-an felices cuando lo hacÃ-a por lo que no tenÃ-a motivo alguno para dejar de mostrar su afecto, aunque lo mejor de eso era que las mejillas pÃ;lidas del pequeño lobo se tornaban de un tono rosado y, de alguna forma, le hacÃ-a sentirse orgulloso de ser capaz de causar esa reacción en un ser tan impasible como lo era Kuroko.

.

-Esto apesta.  $\hat{a} \in \text{"Aomine quer} \tilde{A}$ -a mucho a Kuroko, era un hermano para  $\tilde{A} \otimes l$ , as $\tilde{A}$ - que no pod $\tilde{A}$ -a soportar la idea de que se conformara con migajas. Sin embargo, nada pod $\tilde{A}$ -a hacer, Tetsuya se enojar $\tilde{A}$ -a mucho con  $\tilde{A} \otimes l$  si "met $\tilde{A}$ -a las narices" en esto.

.

-Aomine-kun, por favor. â€"SabÃ-a que estaba mal, que era cobarde pero algo en él le decÃ-a que si era rechazado el vivir sin Kagami serÃ-a peor que la muerte misma.

•

00000000000000

•

.

Harasawa habÃ-a obtenido información acerca del anillo de traficantes y una ubicación. AsÃ- que irÃ-a a investigar. Esta noche habrÃ-a luna llena y con él a la cabeza tendrÃ-an la ventaja, un Alfa obtiene más poder cuando la luna se muestra por completo. QuerÃ-a cumplir la promesa que le habÃ-a hecho a Kagami y evitar que

otros sufrieran la suerte del chico. AsÃ- que no iba a detenerse, no importa cuÃ;nto lobo enemigo tuviera que matar, protegerÃ-a a su manada de todo peligro aunque eso le costara la vida.

.

La informaci $\tilde{A}^3$ n que lleg $\tilde{A}^3$  era clara, adem $\tilde{A}_i$ s de lobos hab $\tilde{A}$ -a otras especies involucradas, hienas y v $\tilde{A}$ -boras por igual, no le sorprend $\tilde{A}$ -a. De todos los \_metamorfos\_ que exist $\tilde{A}$ -an esas dos especies en particular eran f $\tilde{A}_i$ ciles de corromper. No sab $\tilde{A}$ -a si era por el tipo de especie, gen $\tilde{A}$ ©tica o simplemente porque su cultura era diferente a la de otros, y le importaba poco investigarlo, lo  $\tilde{A}$ onico certero en este momento era que destruir $\tilde{A}$ -a aquellos enemigos que amenazaran con acabar la paz de su manada, de los miembros que jur $\tilde{A}^3$  proteger, su familia.

•

-Muy lento. â€"Una voz burlesca sonó a sus espaldas, alertando incluso a los guardianes que habÃ-a llevado consigo para la pelea. Detrás de él estaba un chico que sonreÃ-a de forma arrogante; de cabello largo que le llegaba poco más arriba de la nuca y negros ojos y un gran mechón de pelo colgando entre ellos. Harasawa se alertó de inmediato, una cobra.

•

-He de suponer que ya nos esperaban. â€"Responde con monotonÃ-a, calmo, sin intenciones de mostrarse nervioso ante un mocoso.

.

-La información no se filtra a menos que yo lo desee. â€"Responde con burla, viéndole con superioridad. Escuchó el gruñido de los lobos que estaban con él y de los que pertenecÃ-an a la de manada de Katsunori, ambos bandos tensos, listos para pelear.

•

-Ingenioso, est $\tilde{A}_i$ s diciendo que elaboraste esta trampa especialmente para m $\tilde{A}$ -.  $\hat{a}$   $\in$  "Altivo, como un l $\tilde{A}$ -der debe ser en ciertas circunstancias, no se dej $\tilde{A}^3$  amedrentar por el desconocido.

•

-Ustedes tienen algo que es nuestro y es importante que nos lo regresen. Si son buenos y lo hacen podemos dejarlos ir, adem $\tilde{A}$ ; s no molestaremos a su manada. Tienes mi palabra.

•

-No tengo nada que te pertenezca y lamento no poder confiar en las palabras de una serpiente, de la cual desconozco hasta su nombre.  $\hat{a} \in \mathcal{C}$  Harasawa no pudo evitar traer a su mente la imagen del pelirrojo.

.

-Oh, perdona mi descortes $\tilde{A}-a$ .  $\hat{a}\in \text{``Respondi}\,\tilde{A}^{\,3}$  con sarcasmo, sacando su

lengua para lamer sus labios.  $\hat{a} \in \mathcal{C}$  Hanamiya, un placer conocerte Katsunori-san.  $\hat{a} \in \mathcal{C}$ El Alfa se tens $\tilde{A}^3$ , estaba claro que estaba en desventaja de informaci $\tilde{A}^3$ n.  $\hat{a} \in \mathcal{C}$ No te hagas el idiota conmigo. Sabes a qu $\tilde{A}$ © me refiero, el gatito que tienes es importante, as $\tilde{A}$ - que lo quiero de vuelta.

•

-Soy Alfa de una manada de lobos, tener un gatito como dices, no es algo factible, asÃ- que lo repito, no sé a qué te refieres. â $\in$ "Insiste.

•

-El tigre es de un fuerte linaje,  $t\tilde{A}^\circ$  no sabes el tesoro que tienes oculto en tu manada.  $\hat{a} \in \text{"Makoto sise} \tilde{A}^3$  de ira, estaba comenzando a impacientarse.

.

-No es mi culpa que seas un mocoso irresponsable que no sabe cuidar sus cosas.  $\hat{a} \in \text{"Ante lo}$  dicho Hanamiya le mir $\tilde{A}^3$  con odio, de sus ropas y espalda baja brot $\tilde{A}^3$  una escamosa cola, la cual como l $\tilde{A}_i$ tigo se movi $\tilde{A}^3$  velozmente hacia el rostro de Harasawa, golpe $\tilde{A}_i$ ndolo con fiereza.  $\hat{a} \in \text{"} \hat{A}_i$ Estoy bien!  $\hat{a} \in \text{"Exclam} \tilde{A}^3$  para calmar a los lobos de su manada, que gru $\tilde{A}$ teron de ira, indignados por la acci $\tilde{A}^3$ n del enemigo.

.

-Lo que  $t\tilde{A}^{\circ}$  no sabes, Katsunori-san, es que Kagami Taiga es una muy preciada mercanc $\tilde{A}$ -a y, teniendo la informaci $\tilde{A}^{3}$ n que poseo de ustedes, s $\tilde{A}^{\odot}$  que tienes cierto cari $\tilde{A}$ +o hacia la manada. No puedo obligarte que me lo des, entonces $\hat{a}$  $\in$ |  $\hat{a}$  $\in$ "Los ojos oscuros de Hanamiya se tornaron de un fr $\tilde{A}$ -o dorado, una mirada mortal  $t\tilde{A}$ -pica de una criatura de sangre fr $\tilde{A}$ -a.  $\hat{a}$  $\in$ " Har $\tilde{A}^{\odot}$  que  $\tilde{A}^{\odot}$ l venga aqu $\tilde{A}$ -.

•

Un chasquido. Eso fue lo único que se necesitó. Hanamiya provocó ese pequeño sonido con sus dedos para desatar una fiera pelea. Estaba consciente de que tenÃ-a cierta ventaja siempre que evitara que Harasawa se transformara en un verdadero hombre lobo, además de que entre el grupo no se encontraban los guardianes «prodigio» de la manada. Aomine Daiki, un poderoso y veloz lobo, junto a Kuroko Tetsuya, un sigiloso lobo capaz de matar a sangre frÃ-a por deber. Un dúo que deseaba añadir a su colección.

•

0000000000000

•

-Estorbas, Kagami. â€"Después de la cena, los tres chicos decidieron

jugar videojuegos. Principalmente de carreras, el perdedor invitarÃ-a la siguiente comida luego de un partido de bÃ; squet y eso los tenÃ-a motivados, ya que tanto Kagami como Aomine poseÃ-an un gran apetito aunque el pelirrojo era quien mÃ; s consumÃ-a, aseguraba que era por ser un tigre.

.

-Ese es el plan idiota, no dejaré que ganes. â€"Kuroko sólo observaba como ambos movÃ-an sus brazos de arriba abajo y de izquierda a derecha.

.

-Saben que lo  $\tilde{A}^\circ$ nico que deben mover son los botones y las palancas,  $\hat{A}_\circ$ verdad?  $\hat{a}_\circ$ "Cuestion $\tilde{A}_\circ$ " un tanto dudoso de si el par conoc $\tilde{A}_\circ$ -a el modo correcto de jugar.

•

 $-\hat{A}_i$ CÃ;llate! â€"Rezongaron los dos al mismo tiempo, apenados de haber mostrado una actitud tan infantil y que Kuroko se las hiciera notar.

.

El chico simplemente sonri $\tilde{A}^3$ , de alguna manera sent $\tilde{A}$ -a que estaba cuidando de dos cachorros. Adem $\tilde{A}_i$ s ya van tres fines de semana en que Aomine no sale a "pasar el rato" con alguna mujer en los ba $\tilde{A}$ tos de los antros de la ciudad, algo que le alegraba ya que no le gustar $\tilde{A}$ -a llevar a Kagami a ese tipo de lugares. Primero porque son muy ruidosos y el pelirrojo no parece ser de ese tipo de ambiente, y segundo porque habr $\tilde{A}$ -a muchas personas que querr $\tilde{A}_i$ n acercarse al tigre y eso no pod $\tilde{A}$ -a permitirlo. Aun cuando est $\tilde{A}_i$  consciente de sus sentimientos hacia Taiga y que la decisi $\tilde{A}^3$ n que tom $\tilde{A}^3$  es de ser s $\tilde{A}^3$ lo amigos, no pod $\tilde{A}$ -a evitar esa vena celosa que le impulsaba a alejar a todo posible pretendiente. La simple idea de que alguien venga y le arrebate la atenci $\tilde{A}^3$ n, el tiempo y la compa $\tilde{A}$ t $\tilde{A}$ -a del pelirrojo le provocaba un dolor en el pecho.

.

-¿Kuroko? â€"Kagami habÃ-a pausado el juego ya que Aomine pidió tiempo fuera para ir a la tienda por unos refrescos, aunque estaba claro que serÃ-an cervezas las que iba a traer. Se agachó y cruzó sus antebrazos sobre las piernas de Tetsuya y su rostro sonriente viendo hacia arriba, observando una expresión tranquila en el rostro de Kuroko.

.

-¿Qué pasa? â€"El sólo estar cerca de Kagami y el percibir su aroma le causaba estragos a su cuerpo, reacciones que eran totalmente desconocidas para él y aun asÃ- le agradaban.

.

-Eso deber $\tilde{A}$ -a preguntar yo, estabas tan distra $\tilde{A}$ -do que no escuchaste a Aomine,  $\hat{A}$ ¿sucede algo?  $\hat{A}$ ¿Te sientes mal?  $\hat{a}$  $\in$ "La clara y sincera preocupaci $\tilde{A}$ 3 n del pelirrojo le hizo sonre $\tilde{A}$ -r. Por eso se enamor $\tilde{A}$ 3 de

 $\tilde{A}$ ©l. Es, en muchas ocasiones, inocente, impulsivo, alegre, sincero y gusta de vivir la vida d $\tilde{A}$ -a a d $\tilde{A}$ -a. Un ser sencillo que s $\tilde{A}$ 3 lo quiere disfrutar del presente y no preocuparse por el futuro, una criatura libre.

.

-Sólo estaba pensando en algunas cosas para hacer que Kagami-kun recupere su memoria. â€"Miente con habilidad, mirando confuso al pelirrojo al ver que este bajaba la mirada y ocultaba su rostro en el hueco que habÃ-a entre sus antebrazos y su pecho. â€" ¿Kagami-kun?

.

-Ya no quiero recordar nada. â€"Responde con voz baja, como si fuese un ni $\tilde{A}$ ±o pillado en plena travesura.

•

-¿Eh? ¿Por qué? â€"Kagami siempre era el más emocionado de los tres en su intento de recobrar sus recuerdos, entonces no entendÃ-a por qué tan repentino cambio de opinión.

.

-Si recuerdo significa sabré dónde estÃ; mi grupo y podré irme, ¿no es asÃ-? â€″Kagami era muy distraÃ-do y a veces eso evitaba que se diera cuenta de los detalles importantes de la conversación, sin embargo en esta ocasión pudo sentir la tensión en el cuerpo de Kuroko, posiblemente su amigo no habÃ-a sopesado tampoco esa idea. â€″No quiero irme, sé que no soy un lobo y que es imposible que esté aquÃ- mucho tiempo pero… No quiero dejar a Kuroko, no quiero dejar de verte y no estar contigo.

•

Un miedo sincero, una confesi $\tilde{A}$ ³n que Kagami hizo sin darse cuenta. El coraz $\tilde{A}$ ³n de Kuroko dio un vuelco, comenzando a palpitar de forma estruendosa y sus mejillas se vieron nuevamente invadidas por un color rojizo.  $\hat{A}$ ¿Por qu $\tilde{A}$ © Kagami ten $\tilde{A}$ -a que decir esas cosas?  $\hat{A}$ ¿Por qu $\tilde{A}$ © era tan malditamente inocente? El pelirrojo ignoraba el poderoso efecto que causaban sus palabras en  $\tilde{A}$ ©l, le daban una esperanza seca, porque bien sab $\tilde{A}$ -a que Kagami se refer $\tilde{A}$ -a a  $\tilde{A}$ ©l s $\tilde{A}$ ³lo como un amigo.

•

-Kagami-kun… estar con los de tu propia especie es lo me…

•

-No, no es lo mejor. No cuando tú no estás ahÃ-. â€"Insiste y Tetsuya querÃ-a que parara, esas palabras le emocionaban de una forma tan dolorosa que temÃ-a romperse en cualquier momento, las ganas de llorar comenzaban a embargarle y los deseos de gritarle sus sentimientos al pelirrojo tomaban más fuerza a cada segundo, querÃ-a darle a entender a Kagami que no podÃ-a decir ese tipo de comentarios sin medir las consecuencias, y cuando estuvo a punto de hacerlo un

fuerte aullido llegÃ3 a ellos.

•

El aullido provocaba en los lobos un fuerte cosquilleo al entender que era un llamado de su Alfa, algo que no podÃ-an ignorar aunque quisieran. Mientras que Kagami no pudo evitar sentir la piel de gallina, aquel sonido calaba hasta el nervio mÃ;s pequeño y, de alguna forma, sabÃ-a que algo malo habÃ-a pasado. Justo cuando iba a preguntarle el significado de esto a Kuroko, llegó Aomine interrumpiendo de forma escandalosa, comentando lo que se rumoreaba con rapidez en toda la manada debido al lazo que todos compartÃ-an por ser una gran familia: Harasawa habÃ-a sido capturado por los mismos tipos que habÃ-an tenido a Kagami prisionero tiempo atrÃ;s.

•

-Debes quedarte.  $\hat{a} \in \text{``Kuroko no iba a arriesgarse a que arrebataran a Kagami de su lado.}$ 

.

-Â;Â;Ah!? Â;Ni de broma! â€"El pelirrojo le vio desafiante. Posiblemente tenÃ-a algo de miedo y no podÃ-a negarlo, la sola idea de regresar a ese infierno hacÃ-a que un sentimiento de cobardÃ-a apareciera, sin embargo él no pensaba seguir huyendo, no es un cobarde que escapaba de sus problemas, él es del tipo que los enfrenta. Le enseñaron desde cachorro que siempre debÃ-a encarar las dificultades, no huir de ellas. â€" Â;Yo iré con ustedes! â€"No estaba en discusión.

.

-Debes quedarte. â€"Exige con mÃ;s fuerza, con enfado. Kuroko estaba tan lleno de miedo como Kagami pero eso no le impedirÃ-a cumplir con su deber.

.

-Y yo te dije que voy a ir, quieras o no. â€" ¿Por qué la actitud de Kuroko era tan osca? ¿Por qué no le permitÃ-a ayudar?

•

- $\hat{A}$ ;No es tu manada!  $\hat{A}$ ;No tienes por qu $\tilde{A}$ © intervenir!  $\hat{a}$ €"De alguna forma que Tetsuya dijera esa cruda verdad le doli $\tilde{A}$ <sup>3</sup>. Hizo que su coraz $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n se contrajera hasta el punto de darle la sensaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de que iba a morir en cualquier momento. S $\tilde{A}$ -, lo sab $\tilde{A}$ -a, lo entend $\tilde{A}$ -a muy bien. Este lugar era provisional, un hogar pasajero y aun sabi $\tilde{A}$ ©ndolo se encari $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con cada miembro, con las peque $\tilde{A}$ ±as pero c $\tilde{A}$ ;lidas casas con olor hogare $\tilde{A}$ ±o y, lo m $\tilde{A}$ ;s importante, estaba junto a Kuroko.

•

Al parecer se hizo de una idea equivocada, crey $\tilde{A}^3$  que Kuroko lo ve $\tilde{A}$ -a de la misma forma, como un compa $\tilde{A}$ tero, un amigo en el que confiar, un igual. Se hab $\tilde{A}$ -a enga $\tilde{A}$ tado as $\tilde{A}$ - mismo y se sent $\tilde{A}$ -a est $\tilde{A}^\circ$ pido por ello. Aun as $\tilde{A}$ - no iba a detenerse y tampoco cambiar $\tilde{A}$ -a de

opiniÃ3n.

•

-Esas personas me secuestraron, me arrebataron de mi hogar y también me quitaron mis recuerdos. â€"Sus ojos, frÃ-os y fieros, vieron directamente a Kuroko. â€" Tengo muchos motivos por los cuales desgarrarles la garganta y tampoco es de tu incumbencia. No lo hago por tu manada, que te quede claro. â€" Pasó de largo, no vio a Tetsuya a los ojos e inclusive ignoró a Aomine. TenÃ-a unas inmensas ganas de llorar pero sabÃ-a que no era el momento, primero le devolverÃ-a el favor al Alfa que le habÃ-a dado refugio matando a todos los malditos que le mantuvieron prisionero. Luego de eso se irÃ-a a buscar su propio hogar, su manada aun cuando los recuerdos sólo fueran imÃ;genes borrosas.

•

-Se supone que  $t\tilde{A}^\circ$  piensas las cosas antes de hacerlas, Tetsu.  $\hat{a} \in \text{"Aomine}$  se recarg $\tilde{A}^3$  en la pared, esperando a que su amigo saliera del shock, despu $\tilde{A}$ Os de todo, Kagami nunca le hab $\tilde{A}$ -a visto de esa manera tan indiferente.  $\hat{a} \in \text{"Dijiste}$  una estupidez muy grande, incluso tengo ganas de golpearte a causa de esa mierda que escuch $\tilde{A}$ O.  $T\tilde{A}^\circ$  y yo sabemos que Kagami es querido por todos y que incluso no siendo un lobo se le considera parte de la manada.

.

-Yo… yo sólo…

•

-Que lo hayamos encontrado herido e indefenso no significa que lo sea, es fuerte y t㺠lo sabes, le has visto entrenando conmigo. No es un oponente fã; cil de vencer. â $\in$ " Aomine lo sabã-a de primera mano. Cada que se ejercitaban sentã-a un cosquilleo en el estã³mago, una emociã³n que hace mucho creã-a olvidada y que sã³lo Kagami podã-a despertar, por el simple hecho de ser un guerrero que estaba a su nivel. â $\in$ "Quizã; los lobos esa vez pudieron hacerle daã $\pm$ o porque estaba dã $\oplus$ bil pero en estos momentos estã; en su nivel mã;s alto, no es un gatito que necesite ser cuidado, es un tigre con grandes colmillos y garras que puede asesinar sin miramientos.

•

-Aomine-kun…â€"Kuroko le vio con clara sorpresa. â€"Es increÃ-ble que estés diciendo cosas tan sabias.

•

- $\hat{A}$ ;C $\tilde{A}$ ;llate!  $\hat{a}$ €"Exigi $\tilde{A}$ 3 con clara molestia.  $\hat{a}$ €"Quieres protegerlo, entiendo eso, pero no escogiste un buen m $\tilde{A}$ ©todo, s $\tilde{A}$ 3 lo lo lastimaste, as $\tilde{A}$ - que trata de disculparte luego.

.

-Aomine-kun, muchas gracias. â€"La sonrisa de Kuroko, aunque tenue, era sincera haciendo avergonzar a su amigo, quien comenzó a gritarle que se apresurara sino Kagami iba a tomar ventaja y se quedarÃ-a con

la diversión.

•

00000000000000

•

•

Tristeza. Enojo. Decepci $\tilde{A}^3$ n. Tantas emociones en su cuerpo estaban ahog $\tilde{A}$ ;ndole. Las palabras de Kuroko resonaban una y otra vez en su cabeza. No entend $\tilde{A}$ -a por qu $\tilde{A}$ © la reacci $\tilde{A}^3$ n de su amigo fue tan tosca,  $\tilde{A}$ ;Qu $\tilde{A}$ © de malo ten $\tilde{A}$ -a querer ayudar?  $\tilde{A}$ ;Es porque era un felino? Sinceramente pens $\tilde{A}^3$  que eso estaba en segundo plano, que a Kuroko no le importaba la especie sino la forma de ser de la persona. Neg $\tilde{A}^3$  con la cabeza para despejar su mente, se centr $\tilde{A}^3$  en sus sentidos para ubicar a sus enemigos. Hab $\tilde{A}$ -a salido corriendo tan deprisa que ni siquiera estaba seguro de haber tomado la direcci $\tilde{A}^3$ n correcta.

•

-¿Dónde rayos estoy? â€″Miró confundido a su alrededor, no sabÃ-a dónde estaba exactamente. â€″ ¿Me habré perdido? â€″Con esta pequeña cuestión en mente, comenzó a perder la calma, sudando frÃ-o y viendo para todos lados. Esto no estaba bien, se echó a correr sin fijarse hacia donde iba. â€″ ¿Por dónde deberÃ-a ir? â€″Exasperado comenzó a frotarse la cabeza, alterando más sus cabellos rojizos.

.

Suspir $\tilde{A}^3$  resignado, creyendo que tendr $\tilde{A}$ -a que volver a la aldea y partir de nuevo a la direcci $\tilde{A}^3$ n correcta, sin embargo la tranquilidad del lugar se vio alterada nuevamente por aullidos, no s $\tilde{A}^3$ lo del Alfa y los miembros de la manada sino tambi $\tilde{A}$ ©n de aquellos despreciables seres que le privaron de su libertad por mucho tiempo. Un escalofr $\tilde{A}$ -o recorri $\tilde{A}^3$  su espalda mientras los ruidos penetraban sus o $\tilde{A}$ -dos, haci $\tilde{A}$ ©ndole rememorar las cosas desagradables que sufri $\tilde{A}^3$  en su cautiverio, pero sobre todo la forma en que fue sometido. Iba saliendo de la universidad, hab $\tilde{A}$ -a ido a ver a un familiar pero  $\tilde{A}$ ©ste al estar ocupado dej $\tilde{A}^3$  que regresara solo a casa, en la entrada del edificio fue sometido  $r\tilde{A}$ ; pidamente por cinco personas, aun cuando luch $\tilde{A}^3$  no tuvo oportunidad alguna.

•

SÃ-, ahora recordaba un poco mÃ;s, él venÃ-a de un poderoso grupo, tenÃ-a una familia pero todavÃ-a no podÃ-a ver claramente sus rostros, una mancha negra siempre los cubrÃ-a pero este recuerdo era un avance y ahora se alegraba de saber que tenÃ-a familia, un lugar al cual regresar cuando le pagara el favor a la manada que le acogió y dio refugio. Decidido a pagar su deuda cerró los ojos y se concentró. Los felinos, contrario a los lobos que tienen un excelente olfato, poseen un oÃ-do muy desarrollado, capaces de escuchar a unos cuantos kilómetros a la redonda si se concentraban lo suficiente.

Kagami no tardó en ubicar el lugar de donde procedÃ-a el sonido y echó a correr de nuevo. Se quitó la playera negra que le cubrÃ-a y en su piel bronceada comenzaron a aparecer rayas negras, sus ojos se tornaron felinos, en su boca se podÃ-an apreciar los filosos colmillos, de sus manos brotaban las poderosas garras mientras una cola y orejas felinas también hacÃ-an su aparición. Su velocidad aumentó y se encaminó directo como una flecha a su objetivo. Cuando llegó no dudó ni un momento, arremetió contra el primer enemigo que vio, asestando un poderoso zarpazo que le cortó la garganta.

•

Con aquel acto llamó la atención de muchos pero nada podÃ-an hacer. Se habÃ-a desatado una poderosa batalla donde todos luchaban por el dominio. Sorprendentemente Kuroko y Aomine ya se encontraban en el lugar, posiblemente porque ellos tomaron la dirección correcta desde un principio. Sin pensarlo mucho se movió cerca de ellos para brindarles apoyo. No era la primera vez que veÃ-a a Aomine pelear, fuerte, ágil y veloz, pero quien lo sorprendÃ-a era Kuroko, prácticamente ignorarlo era la muerte de inmediata. Su poca presencia le permitÃ-a escabullirse y eliminar a los enemigos con suma facilidad. Poco a poco comenzaron a tomar ventaja, los enemigos eran cada vez más escasos. Lobos, hienas y serpientes estaban tumbados en el piso, gravemente heridos o muertos.

•

-¡Alto! ¡Hasta aquÃ- han llegado! â€"La pelea se vio detenida cuando Hanamiya hizo su aparición, su cola sostenÃ-a el cuello de Harasawa, quien se encontraba inconsciente. Ambos lÃ-deres estaban marcados con heridas profundas pero estaba claro quién tenÃ-a la ventaja, además Katsunori nunca pensó que Makoto tuviera veneno en esos incisivos, el muy maldito le habÃ-a engañado. â€"Si se mueven, le arranco la cabeza.

•

 $-\hat{A}_i$ Hijo de…! â€"Aomine y los demás lobos, además de Kagami, detuvieron su ataque. Los enemigos que aún estaban en pie sonrieron con victoria, no les importaba ganar a base de chantaje, una victoria es indiscutible, independientemente del método utilizado.

.

 $-\hat{A}$ ;Kagami, regresa con nosotros y te prometo por mi honor que los dejaré irse! â€"Una sonrisa cÃ-nica surcó el rostro rasguñado de Hanamiya.

•

- $\hat{A}$ ;No me jodas!  $\hat{a}$ €"El pelirrojo rugi $\tilde{A}$ 3 ferozmente.  $\hat{a}$ €"  $\hat{A}$ ¿Crees que voy a caer en tu enga $\tilde{A}$ ±o?  $\hat{a}$ €" $\tilde{A}$ ‰l conoc $\tilde{A}$ -a a estar serpientes y sab $\tilde{A}$ -a que no iba a dejar ir a nadie, se encargar $\tilde{A}$ -a de eliminarlos a todos, adem $\tilde{A}$ ;s pod $\tilde{A}$ -a ver como miraba detenidamente a Aomine y Kuroko.

-Entonces, ¿prefieres que él muera? â€"Cuestionó apretando más su cola en el cuello de Harasawa, obligándole a gemir quedamente. â€"Un trueque es lo más sensato. Tð vales más que todos estos

perros.

•

El pelirrojo chasqueó la lengua frustrado, estaba contra la espada y la pared, no podÃ-a permitir que aquel hombre muriera, no cuando lo único que hizo fue ser amable con él. \_«Por favor, aparece de una vez»\_. Abrió sus ojos llenos de sorpresa, ¿Por qué habÃ-a pensado aquello? ¿A quién esperaba? No lo entendÃ-a, pero vagos recuerdos le indicaba que siempre que se metÃ-a en problemas alguien venÃ-a a ayudarle, pero también entendÃ-a que no importaba quien fuera, no llegarÃ-a. Si esa persona es un felino de su grupo entonces era imposible, nadie sabÃ-a dónde estaba y Harasawa le habÃ-a dicho que por más que intentaba contactar con los grupos de los alrededores nadie respondÃ-a a sus llamados.

•

-Maldición, siempre tengo que estar salvando tu trasero. â€"Aquella voz se escuchó detrÃ;s de Hanamiya, quien volteó al sentir una presencia asesina y al encontrarse con una frÃ-a mirada dorada fue cuando sintió un intenso dolor. Su cola, junto a Katsunori, cayó con un golpe seco en el suelo, sorprendiendo a todos. â€"Hasta que te encuentro, Kagamicchi.

.

-¿Kiâ€|se? â€"Unos segundos todo se quedó estático, lo único que irrumpÃ-a el silencio eran los lamentos de Hanamiya. Un joven de rubios cabellos y mirada ámbar le observaba, se regocijaba del dolor que sufrÃ-a aquella serpiente.

.

-Kagami-kun, Â;le conoces? â€"Kuroko se acercó al pelirrojo, tocÃ;ndole el hombro para sacarlo de su estupor, aquella mirada rojiza no dejaba de ver al rubio.

•

-Creoâ€| creo que sÃ-. â€"De un salto aquel rubio se posicionó frente a Kagami y éste pudo observarlo mejor. â€"Ryôtaâ€| Kise Ryôta â€"Una sonrisa surcó su rostro. Los recuerdos de nuevo le golpearon, sin embargo en esta ocasión con más color y nada de oscuridad. PodÃ-a recordar en su mayorÃ-a todo lo necesario, su familia, donde vivÃ-a y sus amigos.

•

- $\hat{A}$ ; Kagamicchi!  $\hat{a}$ €"Aquel rubio, que antes parec $\tilde{A}$ -a un verdugo disfrutando del dolor ajeno ahora parec $\tilde{A}$ -a un cachorrito. Se arroj $\tilde{A}$ 3 sobre Kagami y le abraz $\tilde{A}$ 3 con efusividad, soltando l $\tilde{A}$ ; grimas de alegr $\tilde{A}$ -a al saber que por fin su b $\tilde{A}$ 0 squeda hab $\tilde{A}$ -a rendido frutos.  $\hat{a}$ €" Me ten $\tilde{A}$ -as preocupado,  $\hat{A}$ 2 sabes que te busqu $\tilde{A}$ 0 hasta por debajo de las

piedras? ¿Cómo se te ocurre asustarme de esta manera? Todos te estuvimos buscando como locos, tomando cualquier pista referente a ti, ¿sabÃ-as que fui hasta Rusia? ¡Eres un desgraciado!

.

-Loâ€| lo sientoâ€| â€"Kagami sólo pudo reparar en acariciar la cabeza del rubio, intentando tranquilizarlo. â€"Pasaron muchas cosas yâ€| yo no recordaba nada hasta que te vi. â€"Confesó con cierta pena, causando dolor en Kuroko.

•

-Â;No nos ignoren, malditos hijos de…! â€"Hanamiya, aun con lã;grimas de dolor recorriendo sus mejillas, chasqueo sus dedos para invocar mã;s refuerzos, sin embargo lo que salieron de las sombras fueron diferentes felinos. Leones, jaguares, pumas, panteras, todos rugiendo de forma amenazadora, rodeando a los maleantes. Mientras que Makoto empezaba a sudar frã-o. El hecho de tener el caã±ã³n de una pistola en su nuca le habã-a provocado mutismo instantã;neo.

.

-Reconozco que tienes agallas.  $\hat{a} \in \mathbb{C}$ Una voz impasible y frÃ-amente serena resonó en el lugar. Kagami al instante supo quién era y no pudo evitar reÃ-r en victoria.  $\hat{a} \in \mathbb{C}$  Secuestrar a mi primo fue una osadÃ-a de tu parte y por ello pagarÃ;s con tu vida.

•

Detr $\tilde{A}_i$ s de Hanamiya se encontraba un pelirrojo de corta estatura, ojos del mismo tono aunque menos intensos que los de Kagami. Y a diferencia de la actitud relajada de Taiga, este chico infund $\tilde{A}$ -a respeto aun cuando se ve $\tilde{A}$ -a tan joven. Makoto se mordi $\tilde{A}^3$  el labio y gir $\tilde{A}^3$  lentamente, viendo desafiante a aquel chico. Suplicar era in $\tilde{A}^0$ til, hab $\tilde{A}$ -a escuchado rumores de que este joven no ten $\tilde{A}$ -a miedo a ensuciar sus propias manos con sangre si es para proteger a los suyos. Fue por ese simple motivo que secuestr $\tilde{A}^3$  a Kagami, sab $\tilde{A}$ -a muy bien que aquel tigre era un miembro preciado de la familia no s $\tilde{A}^3$ lo para Akashi Masaomi sino tambi $\tilde{A}$ 0n para el futuro heredero del grupo de felinos que controla la mitad de Tokio, Akashi Sei j $\tilde{A}$ «r $\tilde{A}$ •.

•

-Qué miedo. â€"Fue la ðltima frase burlona por parte de Hanamiya, Akashi disparó sin miramientos, creando un agujero entre los ojos de aquel viperino ser. Observó frÃ-amente como aquel inerte cuerpo cayó al suelo.

•

-MÃ;tenlos, que no quede nadie. â€"Una orden absoluta, una sentencia de muerte para aquellas criaturas malévolas que se ganaban la vida comerciando a otras personas. Los gritos de lamento se escucharon a pocos segundos de haberse dado la orden. Los felinos arremetieron contra los pocos hombres que ahÃ- habÃ-a, mordiendo y rasgando cada parte del cuerpo de sus enemigos con el objetivo de alargar su agonÃ-a.

-SeijūrÅ•. â€" Kagami, aunque sorprendido de ver a su primo en acción, sonrió al ver la cara de su familiar, se acercó a él para poder abrazarle y frotar su mejilla derecha con la de Akashi, un gesto felino que denotaba saludo.

•

-Gracias por cuidar de Kagamicchi.  $\hat{a} \in \text{"Kise contempl} \tilde{A}^3$  la escena y volte $\tilde{A}^3$  para agradecer al par de lobos que ve $\tilde{A}$ -an at $\tilde{A}^3$ nitos la escena, a $\tilde{A}^0$ n no pod $\tilde{A}$ -an recuperarse del shock inicial.  $\hat{a} \in \text{"No s} \tilde{A}^3$ lo nuestro grupo est $\tilde{A}_1$  en deuda sino que yo mismo lo estoy.  $\hat{a} \in \text{"Una sonrisa sincera haciendo reaccionar s} \tilde{A}^3$ lo a Kuroko ya que Aomine pareci $\tilde{A}^3$  empeorar con ese gesto.

•

-Noâ€| no fue nadaâ€| â€"Kuroko sabÃ-a que tenÃ-a que sentirse feliz por Kagami, puesto que no sólo habÃ-a recuperado sus recuerdos sino también a su familia, y aun asÃ- un sabor amargo inundó su boca mientras su corazón latÃ-a de forma dolorosa.

.

-Kagamicchi es un miembro de la familia gobernante de nuestro grupo.  $\hat{a} \in \text{"Comenta}$  para irrumpir el silencio ya que ambos pelirrojos comenzaron a hablar amenamente.  $\hat{a} \in \text{"No}$  paramos de buscarlo desde que desapareci $\tilde{A}^3$  y tem $\tilde{A}$ -amos lo peor. Por eso s $\tilde{A} \otimes \tilde{a}$  que todos estaremos agradecidos con ustedes, salvaron no s $\tilde{A}^3$ lo a un miembro importante de nuestro grupo sino a mi mejor amigo.  $\hat{a} \in \text{"Ofreci}\tilde{A}^3$  su mano a Kuroko.  $\hat{a} \in \text{"No}$  digas que no fue nada, fue algo muy grande, puedes creerlo.

•

-¿Se lo llevarÃ;n? â€"Aomine, luego de salir de su estupor a causa de la primera impresión que provocó en él Kise, se atrevió a preguntar lo que su amigo tanto temÃ-a hacer.

.

-Eso depende de Kagamicchi y… supongo que de él. â€"Responde señalando a Kuroko, quien no pudo evitar sorprenderse con aquella declaración. â€"Tð quieres a Kagamicchi, ¿no es asÃ-?

•

-Noâ€| buenoâ€| Pero yo noâ€| â€"Los balbuceos no eran tÃ-picos en Tetsuya, pero en esta ocasión el nerviosismo estaba arriba del control. Además de que su lobo no le ayudaba en nada, a diferencia de su parte humana, la animal sabÃ-a muy bien lo que querÃ-a y era estar con el pelirrojo no como amigos sino como pareja.

.

-No creas que por dejarlo ir vas a causarle un bien. â€"Expresó con seriedad Kise mientras volteaba a ver a Kagami, quien comenzaba a ser abrazado y saludado por cada felino presente. Todos mostrando cuan

preocupados habÃ-an estado y lo aliviados que se encontraban por verle vivo.  $\hat{a} \in "Somos$  un grupo y trabajamos en equipo para sobrevivir, podemos incluso convertirnos en una familia pero nada de eso llenarÃ-a el hueco en el corazón que corresponde al amor de una pareja.  $\hat{a} \in "SeÃ\pm ala$  su pecho y sonrÃ-e con el objetivo de dar ánimos a Kuroko.  $\hat{a} \in "Puede$  que yo apenas te conozca y no sepa muy bien la interacción que tienes con Kagamicchi, pero con lo poco que he observado puedo asegurarte que él estarÃ; mejor si se queda contigo. Tð le protegÃ-as y él hacÃ-a lo mismo, incluso se movÃ-an de forma sincronizada y apuesto que no se dieron cuenta.

•

-Lo lastimé. â $\in$ "De tan sólo recordar lo que le dijo en un momento de miedo hizo que bajara la mirada, aun cuando se disculpara eso no significaba que Kagami le perdonarÃ-a.

•

-Kagamicchi no es de los que guarda rencor, además no lo sabrás sino lo intentas. â€"HabÃ-a escuchado que los lobos tenÃ-an un carácter testarudo pero no sabÃ-a que podÃ-a ser a tales extremos, él pequeño lobo estaba poniendo muchas trabas y eso comenzaba a exasperarle.

.

-¿Por qué me dices todo esto?

•

-Porque Kagamicchi es mi amigo. â€"Responde como si la respuesta fuese bastante obvia.

.

-Kuroko. â $\in$ "La pl $\tilde{A}$ ; tica se vio interrumpida cuando Kagami se acerc $\tilde{A}$ 3 al tr $\tilde{A}$ -o, la decidida mirada del pelirrojo hizo retroceder a Tetsuya unos dos pasos de forma inconsciente. â $\in$ "Yoâ $\in$ !

.

-Lo siento mucho. â€"Interrumpiendo el futuro discurso de Taiga, Kuroko inclinó levemente la cabeza, soltando sin miramientos su disculpa. â€"Lo que te dije no fue con la intención de dañarte, la verdad es que estaba muy asustado. No querÃ-a que salieras lastimado como aquella vez en la que te encontré malherido, sólo querÃ-a encontrar la manera de que te quedaras en casa. â€"Aun cuando sus oraciones eran elocuentes no estaban pensadas, por primera vez Kuroko se dejó guiar por el corazón y no por la mente. â€"Te amo. Por eso dije esas cosas tan estðpidas, pero son mentira. Todos te quieren como un miembro de la manada, no importa que seas un felino y yo no quiero que te alejes de mÃ-, por egoÃ-sta que suene no quiero que te vayas asÃ- que por favor quéd…

•

Tan sorprendido como estaba, Kagami tom $\tilde{A}^3$  a Kuroko y le acerc $\tilde{A}^3$  para darle un profundo beso, aunque por la impulsividad empez $\tilde{A}^3$  algo torpe. Sus mejillas estaban rojas por la verg $\tilde{A}^4$ enza pero su coraz $\tilde{A}^3$ n

regocijaba de alegr $\tilde{A}$ -a. Sinceramente no estaba al tanto de sus sentimientos hacia Kuroko, s $\tilde{A}$ 3lo pudo aclararlos cuando Akashi le dijo que era hora de regresar a casa con los suyos. En ese momento le llen $\tilde{A}$ 3 el miedo de no volver a ver a Kuroko, de ya no estar a su lado y su mente le trajo aquella confesi $\tilde{A}$ 3n que dijo hace unas cuantas horas atr $\tilde{A}$ 1s, donde dec $\tilde{A}$ -a a Kuroko que ya no quer $\tilde{A}$ -a recordar nada porque eso significaba dejarlo atr $\tilde{A}$ 1s. Abandonarlo le causaba un intenso dolor a tal punto de que podr $\tilde{A}$ -a hacerle llorar, dejar de verlo significar $\tilde{A}$ -a su muerte.

.

Akashi se rio de él y le reprendió por ser tan despistado. Molesto por el comentario, exigió saber el motivo de aquello. SeijÅ«rÅ•, sabiendo que era lo mejor para su primo, le aconsejó cerrar los ojos y recordar cada momento que estuvo con Kuroko, guiándole y recalcando las sensaciones que sentÃ-a incluso con sólo recordar su nombre. IncreÃ-blemente Kagami dedujo de forma rápida lo que su primo querÃ-a hacerle ver, se habÃ-a enamorado de aquel lobo. Un ser que le brindó apoyo sincero, sin ninguna segunda intención, quién no desistió de estar a su lado aun cuando le hacÃ-a frÃ-os desplantes en sus primeros dÃ-as en la aldea, cuando aðn estaba lleno de desconfianza.

.

Teniendo en claro ahora sus sentimientos no habÃ-a manera que regresara a casa como si nada, primero aclararÃ-a las cosas con Kuroko, le dirÃ-a lo que sentÃ-a. No iba a rendirse tan fÃ;cilmente, jamÃ;s se perdonarÃ-a el irse sin haber peleado para tener a Kuroko a su lado, incluso sabiendo que habÃ-a riesgos de ser rechazado, serÃ-a mejor intentarlo que huir como un cobarde.

.

-MÃ-o. â€"Gruñó con gruesa voz una vez terminó el beso. Kuroko sólo pudo sonrojarse, recordando que tenÃ-an pðblico, teniendo como ðnica opción ocultar su rostro en el pecho de Kagami, sin embargo el sonrojo aumentó cuando sintió la tibia piel del pelirrojo.

.

-\_No tiene playera\_. â€"El rojo de sus mejillas se vio intensificado, alejÃ;ndose de inmediato y queriendo emprender la huida, pero Kagami fue mÃ;s rÃ;pido y le atrapó de la cintura, pegando la pequeña espalda contra su pecho desnudo. No iba a dejarlo escapar, estaba muy cómodo con él en sus brazos, ademÃ;s ¿Qué tenÃ-a de malo que todos les vieran? Era mejor asÃ-, ya que ahora sabrÃ-an que Kuroko tenÃ-a dueño.

•

-Supongo que entonces vendrÃ;s a visitarnos de vez en cuando. â€"Aun cuando muchos tuvieran el prejuicio de una relación de pareja de distinta especie, a los felinos les daba igual. De hecho son la especie que mÃ;s gusta de variar parejas, no importÃ;ndoles si es un lobo, un humano e incluso un cuervo. Siempre y cuando fuera la pareja indicada para tener una relación que dure cierto tiempo o de por vida.

-SÃ-, lo siento, pero ahora que tengo a Kuroko no puedo irme. â€"El pequeño lobo ya habÃ-a dejado de luchar pero aún mantenÃ-a la cabeza baja, avergonzado.

•

-Kurokocchi estÃ; rojo. â€"Recalcó el rubio con clara intención de burla.

•

-No lo molestes, Kise.  $\hat{a} \in \text{"Protector como era, Kagami oblig$\tilde{A}$}^3$  a Kuroko a voltearse para que su rostro quedase oculto entre su pecho y sus brazos.

•

-SÃ-, sÃ-, ya entendÃ-. No toques ni veas a mi lobo. â€"Replica intentando imitar en lo último las reacciones y la voz de Kagami.

•

0000000000000

•

•

Con el pasar de los dÃ-as, la rutina de la manada poco a poco empezó a volver a la normalidad. Harasawa no solo admitió oficialmente a Kagami como miembro de la manada, aprovechando para anunciar que era pareja de Kuroko, también que tanto la manada como el grupo de felinos decidieron formar una alianza, fortaleciendo ambas partes y evitando de esa forma agresiones de otros \_metamorfos\_, manteniendo aunque fuese de forma momentÃ;nea la paz en sus territorios.

•

 $-\hat{A}$ ; Maldito Kise! â€"Aomine irrumpió en la sala donde Kagami y Kuroko estaban viendo una pelÃ-cula. Ambos voltearon a ver a su amigo con clara curiosidad.

.

-¿Ahora qué pasó? â€"Debido a la entrañable amistad que Kagami compartÃ-a con Ryôta, éste le visitaba a menudo por no decir que casi todos los dÃ-as. En ese tiempo comenzó a interactuar más con Kuroko y Aomine, siendo con este ðltimo con quien peleaba a seguido, incluso más que con Kagami en su tiempo. Y es que aun cuando Daiki derrotaba al rubio en el básquet, éste le ganaba en un mano a mano. Kise era bueno peleando y Taiga se lo habÃ-a advertido al moreno después de todo, los leopardos son conocidos por ser los mejores guerreros del tipo felino.

 $-\hat{A}_i$ El desgraciado me echã³ un maldito perfume que huele a los mil demonios!  $\hat{a} \in "$  Al ser pareja, Kagami y Kuroko evitaban ir con Aomine a los antros, obligando al moreno a asistir solo, sin embargo de alguna extraÃ $\pm$ a manera Kise se enojaba por ello y se encargaba de arruinar sus "citas" tanto como podÃ $\pm$ a, con el patÃ $\oplus$ ctico pretexto de que no iba a permitir que se acostara con mã $\pm$ s chicas que  $\pm$ 0.

•

-Algo debiste haberle hecho.  $\hat{a} \in \text{"Kuroko } a\tilde{A}^\circ n$  no pod $\tilde{A}$ -a entender c $\tilde{A}^3$ mo era que Aomine, quien le reproch $\tilde{A}^3$  a Kagami por ser tan ciego al no ver que  $\tilde{A}$ ©l, Tetsuya, mor $\tilde{A}$ -a de amor por  $\tilde{A}$ ©l, fuera igual al pelirrojo.

•

-Yo no hice nada.  $\hat{a} \in \text{"A}\tilde{A}^\circ n$  haciendo berrinches, Aomine se retir $\tilde{A}^3$ , balbuceando que se dar $\tilde{A}$ -a una extensa ducha esperanzado a que el olor de ese maldito perfume se fuera.

.

-Kise-kun es muy extremo.  $\hat{a} \in \mathcal{C}$  A decir verdad, Kuroko pudo respirar mejor cuando su amigo se fue, el aroma de aquel dichoso perfume era muy intenso.

.

-Sólo un poco. â€"Kagami dejó caer su rostro de forma perezosa en el cuello de su pareja, moviéndose lentamente hasta que sus labios estuvieron cerca de la piel de Kuroko. Empezó a repartir besos sin miramientos, deleitándose con el pequeño temblor que provino del cuerpo de Tetsuya. â€"Deja a esos dos, que se arreglen solos, tð sólo tienes que preocuparte por mÃ-. â€"Dio una suave mordida, haciendo reÃ-r a Kuroko.

.

-¿Por qué deberÃ-a? Kagami-kun puede cuidarse solo. â€"Tetsuya pudo diferenciar las actitudes de Kagami hacÃ-a él de forma rÃ;pida. Como amigo era mÃ;s relajado y con toques mÃ-nimos. Sin embargo como pareja era algo completamente distinto. Taiga es protector, le consentÃ-a en todo lo que podÃ-a â€"como hacerle diariamente una malteada de vainillaâ€", le tocaba a cada segundo, desde roces simples hasta abrazos prolongados.

•

-Porque eres mÃ-o. â€"Con fluidez tumbó a Kuroko sobre el sillón, aprisionÃ;ndolo con su cuerpo, no dejÃ;ndole escape.

•

-Me gusta eso. â€"Acunó las mejillas de Taiga y le atrajo para un beso. Posiblemente en el futuro tengan tropiezos, como cualquier pareja, sin embargo eso no les importaba, ya se preocuparÃ-an por el futuro cuando llegue, de momento sólo quieren disfrutar del amor

mutuo que se tienen y que, al parecer, crecÃ-a dÃ-a a dÃ-a.

•

\* \* \*

>Espero les haya gustado. Kohai, lo hice de cocoroh uwu lo juro.

Criticas, felicitaciones, tomatazo (?), todo es bienvenido XD

End file.